

# Per Rosenius

Musiker, kompositör, arrangör, pedagog,  
projektledare, IT-pedagog & webbdesigner



Per Rosenius ▪ Värmlandsvägen 47 ▪ 123 48 Farsta ▪ 072-501 97 55 ▪ per@rosenius.se ▪ www.perrosenius.se

## CV

*Bred musiker, körledare, kompositör och arrangör, med fokus på musikaliskt berättande, samspel och improvisation. Pedagog med lång erfarenhet från tonår och ungdom, Fokus på utveckling, mognad, självkänsla & tro. Stor vana vid arbete med IT & ljudteknik.*

### UTBILDNINGAR & KURSER

- Stockholms stift, godkänt prov för orgelspelarbevis, 2016
- Stockholms stift, 3 veckor, "Inspirationskurs för blivande kantorer", 2014
- Liljeholmens folkhögskola, 2 dagar, "Hur bemöter vi ungdomar med psykisk ohälsa?", 2014
- Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI), 120 poäng, musikpedagog, 1999 – 2002<sup>1</sup>
- Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI), 5 poäng, komplettering i sångmetodik, 2002 – 2003
- Per Brahe gymnasiet, Jönköping, Musiklinjen, 1988 – 1990
- Kommunala musikskolan, Jönköping, lektioner i trumpet, eufonium & bastuba, 1981 – 1988

### YRKESERFARENHETER

- Svenska kyrkan Farsta församling, musiker med inriktning mot ungdom (arbete med bl.a. kör, konfirmation, ungdomsarbete, ledarutbildning, konserter, gudstjänster, förrättningar, entreprenadhantering vid ljudinstallationer), augusti 2012 –
- Kärrtorps gymnasium, Stockholms stad, lärare i musik, ljudteknik och IT, juni 2002 – 2013 juli
- Triangelkören, Studieförbundet Sensus, körledare, augusti 2002 – juni 2011
- Rosenius Media, egen firma med tjänster inom musik och webbdesign, augusti 2003 –
- Ekensbergsskolan, Liljeholmens stadsdelsförvaltning, lärare i musik, januari 1998 – juni 2002

### ANDRA ERFARENHETER

- Uppdrag inom Stockholms stift som föreläsare om teknikanvändning i kyrkan.
- Ideellt arbete som turnerande ljudtekniker augusti 1991 – juni 1993.

### ANDRA KUNSKAPER & FÄRDIGHETER

- Är som musiker främst pianist och sångare, men spelar även gitarr, bas, dragspel och orgel. (Bakgrund som bleckblåsare (trumpet, eufonium och bastuba) något som jag ibland tar upp vid behov.)
- Lång erfarenhet av arbete med ljudteknik (PA).
- Mycket goda IT-kunskaper och van användare av bl.a. följande program/applikationer:
  - Microsoft Office-paketet (avancerad nivå)
  - Adobe/Macromedia Dreamweaver (Webbdesign)
  - Adobe/Macromedia Flash (Animering)
  - Adobe Photoshop (Bildredigering)
  - Finale (Notskrivning)
  - Cubase (Musikproduktion)
  - WaveLab (Ljudredigering)
  - Adobe Audition (Ljudredigering)
  - Adobe SoundBooth (Ljudredigering)
  - Webbplattformen Fronter
  - Webbpubliceringsystemet Wordpress
- Van fotograf.

<sup>1</sup> P.g.a. enstaka rester (i musikhistoria) har fullständig examen ej erhållits.

Forts. →

## UPPSÄTTNINGAR / SAMARBETEN

- Föreställningen **"Kabaret Verboten"** med **Olivia Stevens**, september 2016. Medverkar med piano, dragspel och i rollen som Käte. [[www.oliviastevens.com](http://www.oliviastevens.com)]
- Musikalen **"Polhems huvudverk"** i Teaterföreningen Polhems uppsättning i Prästgårdsparken, Sorunda, juli 2011, juni/juli 2013 och juni/juli 2015. Musik av mig och text av **Ylva Eggehorn**. Deltog 2011 och 2013 i det avslutande repetitionsarbetet. Uppdrag som regissör 2015. [[www.Polhem.nu](http://www.Polhem.nu)]
- Musikalen **"Josefs löfte"** i Farsta församlings uppsättning på moment:teater december 2014. Musik av mig och text av **Ylva Eggehorn**. Kapellmästare, projektledare och producent. [[www.josefslöfte.se](http://www.josefslöfte.se)]
- Föreställningen **"Jag är Judas"** i Farsta församlings uppsättning, juni 2014 –. Komponera och improviserad musik av mig, och manus och dockspel av **David Melin**. [[www.judas.nu](http://www.judas.nu)]
- Konsertprogrammet **"En kväll med Sankte Per & Thomas Tvivlaren"** med **Thomas Lundin**, oktober 2011 –. Medverkar med sång, piano och dragspel. [[www.troochtivel.nu](http://www.troochtivel.nu)]
- Musikprojektet **"Rötter"** med **Nils Närman Svensson** och **Aleksander Sätterström**, med musik av Jara och Vysotskij, november 2011 –. Medverkar med dragspel, gitarr och sång. [[www.röttermusik.se](http://www.röttermusik.se)]
- Musikalen **"Anima – Det kvinnliga i mannen"** med bl.a. **Jonas Nerbe**, i Stockholms musikteaters uppsättning på Boulevardteatern, februari – mars 2012. Medverkade som pianist samt med liten tal- och sångroll. [[www.stockholmsmusikteater.nu](http://www.stockholmsmusikteater.nu)]
- Föreställningen **"Tankar från en väntsal"** med **Anna Döbling**, **Solja Krapu** och **Thomas Lundin**, november 2010 –. Medverkar med piano och sång. [[www.kulturmaffian.se](http://www.kulturmaffian.se)]
- Föreställningen **"Med ögon känsliga för allt – En berättelse om Barbro Hörberg"** med **Anna Döbling** på Skeppar Karls salong, Gamla stan, mars 2012. Medverkade som pianist med vissa repliker och sånginsatser. [[www.kulturmaffian.se](http://www.kulturmaffian.se)]
- Konsertprogrammet **"Taube i Våra hjärtan"** med **Anna Döbling** och **Pierre Ström**, juli 2010 –. Medverkar med piano, dragspel, bas och sång. [[www.kulturmaffian.se](http://www.kulturmaffian.se)]
- Samarbete med sångerskan **Anna Döbling**, juli 2001 –. Medverkar med piano, dragspel, kyrkorgel, cembalo och sång vid framträdanden samt på albumen **"Anna Döbling"** (2007) och **"Vem som helst"** (2010). [[www.annadobling.com](http://www.annadobling.com)]
- Musikalen **"Spelman på taket"** i uppsättning av Per Brahegymnasiets musiklinje 1990. Medverkade i rollen som rabbin.

## ÖVRIGT / PERSONLIGT

- Född 1972 i Jönköping och bor sedan 1992 i Stockholm.
- Är frånskild och bor i Farsta, växelvis med två barn (7 och 10 år).
- Innehar FA-skatt och kan alltså åta mig uppdrag både mot faktura och mot lön.

Farsta i februari 2017

Per Rosenius