

CV



KONTAKTUPPGIFTER

- Värmlandsvägen 47
123 48 Farsta
- 08-500 044 00
073-626 33 66
- info@perrosenius.se

PERSONLIGT

- Född i Jönköping 1972
- Flyttade till Stockholm 1992.
- Bor i Farsta sedan 2008.
- Har två barn (12 och 16 år) med delad vårdnad.

www.perrosenius.se

Bred musiker, pedagog, körledare, kompositör och arrangör, med fokus på musikaliskt berättande, samspel och improvisation. Är som musiker främst pianist och sångare, men spelar även orgel, gitarr, dragspel och bas. (Bakgrund som bleckblåsare något som jag ibland tar upp vid behov.)

UTBILDNINGAR & KURSER

- Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI), 1999 – 2002
Musikpedagog, 120 p (180 hp) *
- Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI), 2002 – 2003
Kompletteringskurs i sångmetodik.
- Svenska kyrkan, Stockholms stift, 2016
Avlagt prov för och erhållit orgelspelarbevis, enl. anvisningar från Svenska kyrkans utbildningsnämnd betr. "Utbildningsplan för orgelspelarutbildning".
- Liljeholmens folkhögskola, 2 dagar, "Hur bemöter vi ungdomar med psykisk ohälsa?", 2014
- Svenska kyrkans arbetsgivarorganisation (SKAO), 2019
Arbetsmiljöutbildning för skyddskommitté och ledningsgrupp, 1 dag
- Per Brahe gymnasiet, Jönköping, Musiklinjen, 1988 – 1990
- Kommunala musikskolan, Jönköping, lektioner i trumpet, eufonium & bastuba, 1981 – 1988

YRKESERFARENHETER

- Svenska kyrkan Farsta församling, augusti 2012 – juli 2020
Musiker och pedagog med inriktning mot ungdom (arbete med bl.a. kör, konfirmation, ungdomsarbete, ledarutbildning, konserter, gudstjänster, förrättningar och entreprenadhantering vid ljudinstallationer).
- Kärrtorps gymnasium, juni 2002 – juli 2013
Lärare i musik, ljudteknik och IT.
- Triangelkören, Studieförbundet Sensus, augusti 2002 – juni 2011
Körledare.
- Ekensbergsskolan, januari 1998 – juni 2002
Lärare i musik.
- Rosenius Media, augusti 2003 –
Egen firma med verksamhet inom musik- och webbproduktion.
Uppsättningar och samarbeten, se nästa sida.

ANDRA KUNSKAPER & FÄRDIGHETER

- Erfaren eventarrangör.
- Stor erfarenhet av ljudteknik och -redigering, både live och i studio.
- Mycket goda kunskaper inom IT och webbdesign.
- Stor erfarenhet av arbete med administration, projektledning, kommunikation och service.

Uppsättningar och samarbeten →

EXEMPEL PÅ UPPSÄTTNINGAR OCH SAMARBETEN

- Tre allsångskvällar i Furuviksparken 2025 med bl.a Fredrik Swahn, Babsan, Bengt Kyllinge, Cecilia Kyllinge och George Dieck. Medverkar som kapellmästare och spelar piano och dragspel.
- Föreställningen **"Kabaret Verboten"** med **Olivia Stevens**, september 2016 –. Medverkar med piano, dragspel och i rollen som Käte. [www.oliviastevens.com]
- Musikalen **"Polhems huvudwerk"** i Teaterföreningen Polhems uppsättning i Prästgårdsparken, Sorunda, juli 2011, juni/juli 2013 och juni/juli 2015. Musik av mig och text av **Ylva Eggehorn**. Deltog 2011 och 2013 i det avslutande repetitionsarbetet. Uppdrag som regissör 2015. [www.polhem.nu]
- Musikalen **"Josefs löfte"** i Farsta församlings uppsättning på moment:teater december 2014. Musik av mig, text av **Ylva Eggehorn** och regi av Andreas Boonstra. Kapellmästare, projektledare och producent. [www.josefslöfte.se]
- Föreställningen **"Jag är Judas"** i Farsta församlings uppsättning, juni 2014 –. Komponera och improviserad musik av mig, och manus och dockspel av **David Melin**. [www.judas.nu]
- Konsertprogrammet **"En kväll med Sankte Per & Thomas Tvivlaren"** med **Thomas Lundin**, oktober 2011 –. Medverkar med sång, piano och dragspel. [www.troochtivvel.nu]
- Musikprojektet **"Rötter"** med **Nils Närman Svensson** och **Aleksander Sätterström**, med musik av Jara och Vysotskij, november 2011 –. Medverkar med dragspel, gitarr och sång. [www.roettermusik.se]
- Musikalen **"Anima – Det kvinnliga i mannen"** med bl.a. **Jonas Nerbe**, i Stockholms musikteaters uppsättning på Boulevardteatern, februari – mars 2012. Medverkade som pianist samt med liten tal- och sångroll. [www.sthlmsmusikteater.com]
- Föreställningen **"Tankar från en väntsal"** med **Anna Döbling**, **Solja Krapu** och **Thomas Lundin**, november 2010 –. Medverkar med piano och sång. [www.kulturmaffian.se]
- Föreställningen **"Med ögon känsliga för allt – En berättelse om Barbro Hörberg"** med **Anna Döbling** på Skeppar Karls salong, Gamla stan, mars 2012. Medverkade som pianist med vissa repliker och sånginsatser. [www.kulturmaffian.se]
- Konsertprogrammet **"Taube i Våra hjärtan"** med **Anna Döbling** och **Pierre Ström**, juli 2010 –. Medverkar med piano, dragspel, bas och sång. [www.kulturmaffian.se]
- Samarbete med sångerskan **Anna Döbling**, juli 2001 –. Medverkar med piano, dragspel, kyrkorgel, cembalo och sång vid framträdanden samt på albumen "Anna Döbling" (2007) och "Vem som helst" (2010). [www.annadobling.com]
- Musikalen **"Spelman på taket"** i uppsättning av Per Brahegymnasiets musiklinje 1990. Medverkade i rollen som rabin.

Länkar och lyssningsprov på
www.perrosenius.se/cv